

This volume was digitized through a
collaborative effort by/ este fondo fue
digitalizado a través de un acuerdo
entre:

Ayuntamiento de Cádiz

www.cadiz.es

and/y

Joseph P. Healey Library at the
University of Massachusetts Boston

www.umb.edu



GRAN GALERIA DE FIGURAS DE CERA
DE ALEJANDRO HERAUT, HIJO.

MODELISTA DE PARIS.

PRECIO DE ESTE CATÁLOGO, 2 CUARTOS.

1. S. G. Monseñor el cardenal Antonelli, ministro de Estado
2. S. S. el Papa Pío IX, Soberano Pontífice -(1892, año de su nacimiento.)
3. Monseñor Dupanloup, Félix, obispo de Orleans.-1802.
4. Verdadero retrato de Ntro. Señor Jesucristo, sacado de una medalla antigua traída de Egipto por Napoleon, y depositada en la biblioteca de París. Está representado en el momento en que pide de beber á
5. La Samaritana, quien se la niega, Señor, le dijo: «dignaos perdonarme; pero como los judíos y los samaritanos no se tratarán no puedo daros de este agua.»
6. Abd-el-Kader, ex-emir de Máscara.—1807.
7. Elvira, favorita de Abd-el-Kader.
8. Napoleon I, tal como fué hallado en el acto de la exhumación de sus cenizas en Santa Elena, el 15 de Octubre de 1840. A la vista de los restos de aquel grande hombre, aun muy fáciles de reconocer, la emoción fué general. Dificil es describir con cuánta ansiedad los circúntantes esperarían el momento que debían darles á conocer los estragos que en él habia causado la muerte. A pesar del singular estado de conservación de la tumba y de los ataúdes, no esperaban hallar más que unos restos informes, que apenas les asegurasen la identidad del personaje; pero cuando por manos de Doctor Guillar fué levantado el paño mortuario, un movimiento indescriptible de sorpresa y estremecimiento se notó entre los espectadores, muchos de los cuales prorrumpieron en llanto, pues el mismo Emperador estaba ante ellos. Las facciones, bien que alteradas se reconocían fácilmente; las manos muy bellas, su traje

tan conocido, habia sufrido poco, y sus colores distinguíanse muy bien; las charreteras, las condecoraciones y el sombrero estaban perfectamente conservados, y los pies metidos en unas botas, que por estar rotas las estremidades, dejaban ver los pulgares. Hasta se notó que la mano derecha que el general Bertrand asió para pesar por última vez, habia quedado ligeramente levantada. Todas las personas representadas en este grupo asistieron á la ceremonia.

9. S. A. el príncipe de Joinville, comandante en jefe de la fragata «La Belle-Poule.»

10. El general Bertrand.

11. El doctor Guillard, cirujano en jefe de la fragata «La Belle-Poule.»

12. El general baron de Lascase.

13. Midlemór, general gobernador de la isla Sta. Elena.

14. El Abate Coquerau.

15. S. A. I. el duque Reichtad (Napoleon II) 1811.-1832.

16. S. M. I. Napoleon I.-1769.

17. S. M. Victor Manuel, rey de Italia y Cerdeña.-1820.

18. Pequeña figura de fantasía. (traje griego.)

19. S. A. I. el príncipe Gerónimo Bonaparte, ex-rey de Westphalia, hermano de Napoleon I.-1784.-1860.

20. Eugenia de Guzman y Portocarrero, ex-emperatriz.-1826.

21. La princesa Clotilde.

22. Eugenio Luis Napoleon, ex-príncipe imperial -1856.

23. S. M. Francisco José, emperador de Austria, rey de Bohemia y Hungría.-1830.

24. La emperatriz de Austria.

25. El general Garibaldi.-Niza.-1807.

26. El vice-almirante Pothuan, ministro de Marina, (Francia.)

27. El general Le Flo, ministro de la Guerra, (Francia.)

28. Una pequeña figura de fantasía.

29. Juan riendo.

30. Pequeña figura de un granadero.

Estudios de frenología segun Gall y Spurzheim y de cefalometría de Armand, de Harembert, presentados á la vista con dos bustos de adolescentes.

31. Representa un adolescente del tipo caucasiano: su fisonomía

es bella, dulce y sonriente, indicando trabajo, virtud y salud.

32. Tipo contrario al anterior, que revela incuria, que es más que la pereza; es el tipo del vicio y de la enfermedad.

33. Mascarilla de Robespierre, nació en Arras en 1750; decapitado en París. 20 de Julio de 1794.

34. Negro tocando la flauta.

Entrevista de

35. Napoleon III.-1808.

36. Conde de Bismark Schoenhawsen, ministro del rey de Prusia.—1814.

37. S. A. R. el príncipe de Gales, Albert-Eduard.—1841.

38. S. A. R. la princesa Elena Augusta Victoria.—1846.

39. S. M. Alejandro II, emperador de Rusia y rey de Polonia.—1819.

40. S. M. María de Hesse Darmstad, emperatriz de Rusia.

41. Un lancero de la guardia.

42. La heroína toma de manos de

43. Un artillero muerto, la mecha, y con ella pega fuego a cañon.

44. Ricardo.

45. Fray Rómulo de la Cartuja.

46. José.

47. Garrido.

48. Pedro Sanz.

49. Fray Eusebio de la Merced.

50. Godofredo de Bouillou.

51. D'Artagnan mosquetero.

52. El artista modelado por sí mismo.

53. Francisco Gomez, enano natural de Cieza, de 30 años de edad.

54. Abrioux Zouave de la Guardia.

55. El conde Lorge, representado en el calabozo de la Bastille en donde estuvo encarcelado veinte y cinco años por haber ofendido á un ministro.

1867.—EXPOSICION UNIVERSAL DE PARÍS.

56. La señora Kin-Foo.

57. El enano tártaro Mow, que mide 85 centímetros de alto.
58. El salvaje Gademeher de la isla de Senegambia.

FIGURAS DE MOVIMIENTO.

59. Sr. D. Tomás, viejo de 108 años, que murió en Valeucien-
ne 13 de Febrero de 1859.
60. Siemprerie.
61. Señora Aunsalta.
62. Un contrabandista calabrés.
63. El Zouave Laflor, pequeño tambor mecánico.

OBRA ARTÍSTICA.—EL SUEÑO DEL AMOR.

Vénus, diosa de la hermosura.

Cupido ó el amor.

Este grupo de cera macisa, y del peso de 70 kilogramos, ha sido
premiado en las exposiciones de París y Londres.

AVISO.

Se vende este museo, y para ello se puede tratar
con el Director que vive en el mismo.

NOTA.—El Director Alejandro Heraut, se encarga-
rá de la composicion de cualquier objeto de cera.

OTRA.—Las personas que tengan que hacer algu-
na reclamacion, pueden dirigirse al mismo.

IMPRENTA DE EL PORVENIR.

1872.